



REQUISITOS DE LA INSCRIPCIÓN

- La película registrada debe ser **Estreno Colombia**. Se aceptan películas que han sido exhibidas en el extranjero de manera limitada. NOTA: El festival se reserva el derecho de aceptar obras estrenadas en festivales nacionales.
- Producciones difundidas total o parcialmente en YouTube, Vimeo u otras plataformas digitales abiertas, sin contraseña, NO serán consideradas.
- Son admisibles los trabajos de estudiantes de Artes Audiovisuales y afines. Las obras inconclusas deben ser marcadas como **Work in Progress** (WIP) o **Rough Cut**, indicando de manera explícita las partes incompletas (sonido, temperatura, salida de Avid, animaciones faltantes, etc).

FECHA

- Apertura de inscripciones: mayo 1 de 2018.
- Cierre de inscripciones: 31 de mayo de 2018, 23:59, hora local de Bogotá.

El festival rechazará cualquier pieza que llegue después de esta fecha.

REQUISITOS DE ELEGIBILIDAD

Para participar en la preselección del Festival es necesario cumplir con las siguientes exigencias:

- Las obras en idiomas diferentes al castellano deben tener subtítulos en inglés para su presentación. Las listas de diálogo no son aceptadas.
- La película debe mantener el estado de **Estreno Colombia** hasta su participación en **IndieBo** (agosto 30 de 2018).

- Inscripciones múltiples : El Festival no inhabilita a los participantes por inscribir trabajos en distintas categorías, pero descalificará a aquellos que no cumplan con las condiciones dispuestas de manera separada. Por favor abstenerse de asociar trabajos y materiales en los formularios ya que esto es motivo de descalificación.
- Adicionalmente ha sido habilitada la participación de los trabajos para los que aplique alguna o varias de las siguientes excepciones:
 - Material con exposición limitada en salas fuera de Colombia, después de abril 01 de 2018.
 - Material con exposición limitada en festivales y muestras fuera de Colombia, después de abril 01 de 2018.
 - Material con exposición limitada en proyecciones de pruebas técnicas y/o de retroalimentación, después de abril 01 de 2018.
 - Material con exposición limitada en proyecciones académicas para estudiantes y profesores en un aula, después de abril 01 de 2018.

Los aspirantes deben cumplir con las condiciones estipuladas, incluyendo plazos, duración, entrega de materiales y requisitos de exhibición. NOTA: si posteriormente se determina que el material incumple con alguno de los criterios enunciados, su admisión será descartada.

MATERIALES DE INSCRIPCIÓN

- Formulario de Inscripción **IndieBo**, disponible en línea a partir del 28 de abril de 2018.
- Enlace de la obra en Vimeo u otra plataforma con su contraseña.

SELECCIÓN DE TRABAJOS

Los realizadores serán notificados al correo electrónico o teléfono suministrado en el formulario de inscripción. Pedimos informar de cualquier cambio en los datos de contacto, así como de una invitación a otro festival o muestra que llegase a coincidir con **IndieBo**. Los trabajos escogidos serán oficialmente reconocidos como estrenos, por lo que **IndieBo** cancelará la participación de obras exhibidas en festivales o muestras nacionales previos al 30 de agosto 2018.

Las siguientes exigencias se aceptan automáticamente al llenar el formulario y todas las piezas escogidas deberán cumplir con ellas:

- Autorización para exhibir la obra en **IndieBo** firmada por el propietario de la totalidad de los derechos de la producción.
- Acuerdo que libera de responsabilidades a **IndieBo**, organizaciones asociadas, filiales y subsidiarias, así como a los directores, funcionarios y empleados, de cualquier reclamación que resulte de la proyección del material exhibido durante el Festival.
- Los participantes entregarán al Festival un DCP y tres copias en Blue-Ray. TODOS deben tener subtítulos en inglés:
 - o DCP para proyección en teatros
 - o una copia para los archivos del festival y sus procesos internos
 - o una copia para proyecciones adicionales.
 - o una copia para las proyecciones de los miembros del jurado en caso de entrar a competencia.
- EL Festival podrá solicitar copias adicionales, si se realizan proyecciones de la obra en dos locaciones distintas. Solicitamos que el envío del material se haga a través de un servicio de mensajería para poder hacer seguimiento del mismo.
- Una vez concluido el Festival, la organización devolverá el material seleccionado a su destino de origen, tomando como referencia la información consignada en el formulario de inscripción.

CORTOMETRAJES

- La convocatoria está abierta tanto para obras nacionales como internacionales.
- El corto debe durar máximo 20 minutos.
- Los cortos estudiantiles deben ser producidos a través de una institución educativa acreditada y con el aval de la misma.
- Los cortometrajes escogidos serán proyectados dentro de la sección de cortometrajes o como antesala a proyecciones de la Selección Oficial 2018.
- Esta sección entrega un reconocimiento a **Mejor Cortometraje Colombia**.

SECCIONES DEL FESTIVAL

Las obras seleccionadas se exhibirán dentro de una de las siguientes categorías, de acuerdo al buen criterio del Festival.

Narrativa Mundo

Abierta para obras nacionales e internacionales.

Ventanas abiertas - Documentales

Abierta para obras nacionales e internacionales.

Encuentros

Abierto para obras de narrativa y documentales latinoamericanos.

Cortometrajes

Abierto para obras de narrativa y documentales de jóvenes realizadores y estudiantes en formación. Esta categoría entrega un reconocimiento a *Mejor Cortometraje Colombia*.

Lente Lateral

Abierto a producciones documentales y de ficción, nacionales e internacionales, que empujan los límites de los géneros y las convenciones temáticas, con propuestas vanguardistas y montajes no convencionales.

En Foco

En esta sección se exhibirá una selección de los mejores largometrajes del año, aún no estrenados en Colombia, que han recibido premios en otros festivales internacionales y la aclamación del público y la crítica.

Media Noche

Selección especial con lo mejor del género de terror, que se podrá disfrutar en las funciones de media noche.

Selección Colombia

IndieBo presenta una selección de producciones nacionales, conformada por proyectos participantes y estrenos anticipados.

IndieBo extiende una vez más la invitación a participar de nuestro festival a todos los realizadores de Colombia y el extranjero, cuyas voces y miradas particulares renuevan el panorama del cine contemporáneo independiente.

Si sus productos audiovisuales cumplen con las condiciones enumeradas, lo invitamos a que comience su registro en el siguiente formulario (FORMULARIO). Para información, contacto y seguimiento; nuestra dirección electrónica es: inscripciones@indiebo.co